

Olea Terra

escenaris d'art

és una proposta artística que uneix patrimoni, paisatge, llenguatges artístics, cultura de l'oli i gastronomia.

Aquesta definició esdevé una declaració d'intencions pel que fa tant a la programació del mateix com la manera de concebre cadascuna de les activitats proposades.

Patrimoni.

El patrimoni és allò que les comunitats van generant al llarg del temps, sedimentades en el passat possibilitant el present i projectant el futur. Aixopluga la ciutadania i confereix caràcter a banda de ser un element idiosincràtic.

Olea Terra, escenaris d'Art, ocorre en el patrimoni i té sentit en ell. El posa en valor i l'utilitza com espai escènic d'alta rellevança.

Paisatge.

El paisatge ha de formar part de la proposta artística de manera que respongui a la necessitat i obvietat que res no pot succeir fora de l'entorn que li dona sentit.

Totes les propostes que presentem en aquest document preveuen quin serà el paisatge en el qual es contextualitzen. Tanmateix l'hora de començar els espectacles serà al capvespre i les dates coincidiran amb llunes plenes.



paisatge característic de les Garrigues. Oliveres i marges de pedra.

Cultura de l'oli.

El concepte de democratització de la cultura té a veure amb la possibilitat que tenen les comunitats de participar en els processos creatius i de sentir-se referenciades. **Olea Terra, escenaris d'Art**, ha de respondre a aquesta demanda i desig de la ciutadania.

La cultura de l'oli ha de ser un punt de referència per a la nostra programació. No només és un valor afegit sinó que és un marc contextualitzador en tant que realitat cultural.

Gastronomia.

Olea Terra, escenaris d'Art, no defuig de l'oportunitat d'incloure i mostrar la gastronomia com a llenguatge artístic potent i cohesionador. No ens resistim al repte d'aconseguir que artistes de la cuina de les nostres contrades exprimeixin els seus sabers per tal d'aconseguir que les seves creacions formin part de les propostes programades, alhora que interpel·len la resta d'artistes per tal de fer possible aquesta confluència.



Luis Cojal

Llenguatges artístics.

La proposta artística que presentem respon a la voluntat d'obrir noves possibilitats artístiques en el territori. Aquesta vol ser una proposta eclèctica que viatgi a mons poc freqüents i que, de ben segur, mostrarà noves possibilitats estètiques.



Gastronomia d'oli: polvoró d'oli, bombó de xocolata d'oli i macarons d'oli.

Olea Terra, escenaris d'Art és, doncs, una proposta única, una possibilitat efímera i contundent. Ningú podrà repetir l'experiència de quelcom que succeeix en un temps, en un lloc, amb un cel, amb una gent.

21^{de} maig

de balmes,
estels i viatges
ancestrals

PROGRAMA

21:00 trobada al Museu de l'Oli de Catalunya. Allí compartirem cotxer per desplaçar-nos col·lectivament cap a l'escenari d'art d'aquesta vetllada.

21:30 concert de Luis Cojal

22:30 experiència gastronòmica amb Montse Feixa i Montse Martínez

23:00 exposició col·lectiva projectada sobre pedra d'artistes plàstics i visuals de Ponent, coordinats per Míriam Fuentes

La nit, el cel, una balma a la Granadella aixopluguen una experiència artística que interpella els sentits. Tot forma part d'un tot per a construir una vetllada que ens connecta amb la natura, el patrimoni, la terra i els seus productes i allò que les persones podem fer per construir bellesa. Una possibilitat per treure el millor de nosaltres mateixes.

Escenari d'art: La balma del Triquell de La Granadella.

<http://paisatgesoli.blogspot.com.es/2015/02/vauma-murada-del-triquell.html>

Luis Cojal és un músic cubà instal·lat a Tarragona. Professor de contrabaix a diverses escoles entre elles el Liceu de Barcelona. És considerat un dels millors contrabaixistes del país.

Fa dos anys, i a demanda del seu públic desenvolupa un projecte musical de recerca dins de les músiques afro-cubanes que coneix durant la seva infantesa.

<https://youtu.be/DHAKb2IV-qk>



18 de juny

de dipòsits passats,
harmonies celestes
i freqüències com-
partides.

La lluna, els estels, un espai sonor que rebem amb l'oïda, la vista, la vibració i el paladar. I al centre l'essència del patrimoni i del paisatge que conformen la cultura de l'Oli.

Sis intèrprets procedents d'arreu la geografia s'uneixen i fusionen a partir de la música oriental, els sons africans més primordials, les cordes i els vents de l'est de la Mediterrània, els cants de l'ànima, les veus de Mongòlia i la potència harmònica del Gong... Un viatge vers el fet intemporal **Ui** és l'expressió del fet inesperat. Música sense gènere que viatja pel món per arribar al cor. Una trobada sincera de persones viatgeres que pretén gaudir del camí de la vida

Dany Avaad, (Bansuri, Santur i Shakers)

Paul Castejón (Guitarra, Bouzouki, Hang, Duduk, Bansuri i Veu)

Linda Gaethe (Veu, Sansula, Panderó i Percussió)

Arturo García: (Percussions)

Sergio Martinez (Didgeridoo, Shruti Box, Cant harmònic i Kargyraa)

Marta Reixach (Gong, Ngoni, Percussió, Didgeridoo, Monocordi i Veu).

<https://youtu.be/uuGoX2yxq4k>

PROGRAMA

21:30 Concert Col·lectiu Ui amb instruments harmònics .

El viatge vers les harmonies celestes es completa amb l'experiència gastronòmica creada a partir de les freqüències sonores, mentre descobrim el cel que ens referencia.

Escenari d'Art: interior de l'antic dipòsit d'aigua de la Granadella

Xarxes Socials: <https://www.facebook.com/oleaterra/>

Venda d'entrades:

<https://www.ticketea.com/entradas-festival-olea-terra/>



exterior del dipòsit d'aigua.